

20. Mai

Peter J. Klasen

Komm, Heiliger Geist – Werke zu Pfingsten

27. Mai

Marion Köhler

„Geh aus, mein Herz“ – Paul Gerhardt

3. Juni

Peter J. Klasen

Improvisation über Motive des Fronleichnamsfestes

10. Juni

Marion Köhler

Musik von Komponistinnen

17. Juni

Thomas Pehlken

Trios für Orgel

24. Juni

Marion Köhler

„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...“

Die Brühler Marktmusik

Eine barocke Orgel wurde in St. Maria von den Engeln bereits 1632/33 erwähnt. W. A. Mozart spielte hier 1763, Ludwig van Beethoven sehr wahrscheinlich zwischen 1784 und 1792. Im Dezember 1944 wurde das historische Instrument zerstört. Erst 1967 war in der Schloßkirche wieder eine Orgel zu hören. Diese wurde ursprünglich 1727 von Jakob Brammerz aus Kornelimünster für die Franziskanerkirche in Lechenich gebaut. Für die Rekonstruktion und die Umsetzung nach Brühl sorgte die Orgelbaufirma Johannes Klais aus Bonn.

Aus der unüberschaubaren Vielfalt der Orgelliteratur – wir sprechen hier von acht Jahrhunderten – werden viele Werke wenig gespielt und gehört. Zu Unrecht! Diese Stücke sind nicht nur eine akustische Zeitreise, sondern auch heute noch ein klangliches Erlebnis.

Kommen Sie in die schöne Schloßkirche und hören Sie zu! Der Eintritt ist frei und Sie können kommen und gehen, wann Sie wollen.

Die Marktmusik ist offen für alle! Auch Menschen, die einer anderen oder keiner Religion angehören, sind herzlich willkommen.

Januar bis Juni 2026

Marktmusik in der Schloßkirche



Schloßkirche
St. Maria von den Engeln
Schloßstraße - 50321 Brühl

unterstützt von



BrühlKultur
www.bruehl.de



Jeden Mittwoch von 11.30 – 12.00 Uhr

7. Januar

Marion Köhler

Licht, das in die Welt gekommen

14. Januar

Thomas Pehlken

John Stanley: Organ Voluntaries op. 5

21. Januar

Peter J. Klasen

Orgelwerke von Leon Boellmann

28. Januar

Marion Köhler

Orgelmusik aus Mitteldeutschland

4. Februar

Peter J. Klasen

Orgelwerke der norddeutschen Orgelschule

11. Februar

BWV 1178 + 1179

Thomas Pehlken

Zwei neu entdeckte Jugendwerke (Chaconnes)
von J. S. Bach

18. Februar

Marion Köhler

Aschermittwoch – alles vorbei!?

25. Februar

Peter J. Klasen

Improvisation über Choräle der Fastenzeit

4. März

Thomas Pehlken

Joseph Rheinberger: Sonate Nr. 1 c-moll

11. März

Peter J. Klasen

Orgelwerke von Felix Mendelssohn

18. März

Thomas Pehlken

Alt und Neu

25. März

Marion Köhler

Dein Leiden, Herr, bedenken

1. April

Thomas Pehlken

Musik für Streicher

8. April

Peter J. Klasen

Halleluja! Österliche Orgelmusik

15. April

Marion Köhler

Zum 100. Geburtstag Elizabeth II

22. April

Thomas Pehlken

3. Teil der Clavierübung (alio modo Version)
von J. S. Bach

29. April

Peter J. Klasen

Tanz in den Mai – Tänze für Orgel

6. Mai

Marion Köhler

Maienzeit bannet Leid

13. Mai

Thomas Pehlken spielt

Orgelmusik des 19. Jahrhunderts